

Conservatorio Superior de Danza
de Madrid "María de Ávila"

DANZA EN SUPERIOR

del 26 al 28 de abril de 2016
Conservatorio Superior de Danza
del 5 al 8 de mayo de 2016
Sala Valle-Inclán de la RESAD

©javier lópez



Directora: Virginia Valero Alcaide

Vicedirectora y responsable de actividades complementarias:
Eva López Crevillén

Jefes de Estudios: Gonzalo Zaragoza y Virginia López Gallo

Secretaria Académica: Virginia Larrasquitu

Administradora: Pilar López de Riesco

Jefe del Departamento de producción: Antonio Chamizo

Coordinación técnica: Álvaro Estrada

Iluminación: Olga García y Alvaro Estrada

Regiduría: Gema Lirola

Equipo de producción: Álvaro Estrada, Jose Fernández, Gema R. Lirola

Comunicación: Paula de Castro Fernández y José Fernández

Vestuario: José Arroyo

Audiovisuales: José Fernández

Fisioterapeuta: Luis Gadea y Gerardo Sánchez

Diseño gráfico: José Fernández

Agradecimientos:

RESAD. Rafael Ruiz y Miguel Ángel Camacho

Compañía Nacional de Danza. José Carlos Martínez y M^a Luisa Ramos

Asociación de Padres de ex-alumnos del RCPD. Carlos Esteban Cedeño, María de los Ángeles Mahillo Batuecas y Antonia Jiménez Castro

Conservatorio Superior de Danza
de Madrid "María de Ávila"

DANZA EN SUPERIOR

del 26 al 28 de abril de 2016
Conservatorio Superior de Danza
del 5 al 8 de mayo de 2016
Sala Valle-Inclán de la RESAD

©javier lópez



CSDMA
MARIA DE ÁVILA

SUPERIOR
DANZA
MADRID

CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN,
JUVENTUD Y DEPORTE



Comunidad de Madrid

DANZA EN SUPERIOR

El bosque originario

Duración: 15'

Coreografía: Manuel Segovia

Música: Juan Alberto Arteche, Javier Paxariño, Eliseo Parra

Vestuario: Violeta Ruiz

Escenografía: Manuel Segovia

Iluminación: Olga García

Repetidora: Raquel Ruiz

Profesor tutor: Elvira Andrés

Intérpretes: Andrea Amorós, Bárbara Arenas, Nieves Arias, Francisco Arrebola, Marina Bautista, Marta Bonilla, Carmen Caballero, Ángela Jaurrieta, Marta Mármol, Belén Martí, María Martín, Lucía Martín, Ángela Martínez, Cristina Méndez, Eva Merchán, Lorena Moreno, Carmen Muñoz, Marta Nogal, Ciro Ortín, Esther Pastor, Elena Pérez-Hita, Ana Picazo, Jennifer Rico, Lydia Rincón, Almudena Roca, Cristina Soler, Estrella Terrón, María Valverde, Elena Velázquez, Soujung Youn

Figuras

*Inspirada en el texto de Roland Barthes (1915-1980, Francia)
Fragmento de un discurso amoroso (1977)*

Duración: 16'

Dirección, dramaturgia y coreografía: Fuensanta Morales

Música: Daniel Yagüe (original)

Vestuario: Eva Pedraza

Iluminación: Olga García

Escenografía: Elisa Cano y Fuensanta Morales

Profesor tutor: Fuensanta Ros

Interpretación musical: Daniel Yagüe (piano y guitarra); Verónica Ronda (voz); Alicia Labrada (violín); Stephan Katzy (percusión); Alejandro Moreno (batería); Tacha González e Inmaculada Garrido (palmas);

Intérpretes: Ana Botía, Leticia Cabezudo, Marina de Remedios, Elisabet Romagosa, Sergio Suárez

Síntesis: "Figuras son retazos de discurso, es el enamorado haciendo su trabajo. El discurso amoroso es hoy de una extrema soledad..." Sobre estas palabras de Barthes y poniendo nuestros propios sentimientos en danza, *Figuras* es un viaje por el amor.

Herde (Manada)

Duración: 12'

Coreografía: Victoria P. Miranda

Música: Antonio Vivaldi

Vestuario: Victoria P. Miranda

Iluminación: Olga García

Profesor tutor: Iker Arrue

Intérpretes: Emiliana Battista, Paola Cabello, Carla Diego, Nuria Gil, Ximo Llorens, Estrella Martín, Marcos Martincano, Beatriz del Monte, Chiara Mordegliá, Carlos Núñez, Mario Olave, Carolina Penalva, Arnau Pérez, José Ruiz, Yadira Rodríguez, Marcos Rodríguez, Lourdes Tello, Samuel Vicente, Sophia Wünsch, Sarah Wünsch

Síntesis: La unión hace la fuerza. Grupo de animales o humanos...? Sigamos con el concierto de esta manada.

Holberg Suite

Estrenada por la Compañía Nacional de Danza 2 en el Teatro Albéniz de Madrid, el 25 de mayo de 2000

Duración: 20'

Coreografía: Tony Fabre

Música: Edvard Grieg (Holberg Suite)

Vestuario: Tony Fabre (con la colaboración de Ismael Aznar). Vestuario cedido por la Compañía Nacional de Danza

Iluminación: Nicolás Fischtel (A.A.I.)

Profesor tutor: Cati Arteaga, Eva López Crevillén y Héctor Torres

Intérpretes: Ángela Alcántara, Aina Canela, María José Casado, Isabel García, Ignacio García, Carlos Huerta, Cristian Lardiez, Sara Lorés, Fernando Luis, María Matarranz, Judit Mateu, Alba Pérez, Teresa Royo, Mario Salas, Marina Salom, Carlos Sánchez, Adrián Sánchez, Cristina Serrano

Síntesis: Holberg Suite es una coreografía de Tony Fabre inspirada en la música del compositor noruego Edvard Grieg (1843-1907).

La música de Grieg ofrece a Fabre el acompañamiento ideal a un trabajo abstracto donde las imágenes se suceden sin una relación argumental y proporcionan al coreógrafo una total libertad a la hora de crear. La ausencia de escenografía hacen de la música y la coreografía los únicos protagonistas de este viaje. Con este trabajo se invita al espectador a despejar su mente: a liberarlo para que disfrute de esta creación.

Edvard Grieg compuso esta partitura con motivo de la celebración del bicentenario del nacimiento del dramaturgo noruego Ludvig Holberg, también conocido como el Molière del Norte. Grieg es el más famoso compositor noruego de la historia y el primer compositor escandinavo reconocido universalmente.

La Rama

Duración: 12'

Coreografía: Carlos Chamorro

Música: Víctor Guadiana, Cimbalomdúo Szormorú Vasárnáp

Vestuario: Germán Cabrera (cedido por Malucos Danza)

Iluminación: Olga García

Profesor tutor: Antonio Pérez

Interpretación musical: Víctor Guadiana (violín), Loreto de Diego (voz)

Intérpretes: Marina Bautista, Irene Chavarría, Marta Mármol, Lorena Moreno, Marta Nogal, Esther Pastor, Ana Picazo, Elisabeth Romagosa, Cristina San Gregorio, Cristina Soler

Nine Words

Duración: 14'

Coreografía: Ángel Rodríguez

Música: Collage musical. Giovanni Sollima, Evelyn Glennie & P. Shepard, Zoë Keating, Dan Romer/Benh Zeitlin

Vestuario: Ángel Rodríguez

Iluminación: Olga García

Escenografía: Ángel Rodríguez

Profesor tutor: Marina Jiménez

Intérpretes: María Clara Alcaraz, Rocío Barriga, Sara Burgazzi, Emma de la O Callejo, Araceli Caro, Claudia Carpintero, Aurora Costanza, Lucía Estévez, Paloma Galiana, Teresa Garzón, Marta Grifé, Margarita López, Elena di Mare, Laura Martín, Laura Eugenia Sánchez, Emma-Rose Thompson

Síntesis: Palabras, nos reducimos a palabras. Los sentimientos, emociones, sensaciones... palabras llevadas a su máxima expresión. "Nine words" creado a raíz del extracto de otra pieza llamada "Last words" creada para la Tanz Company Innsbruck y estrenada en el Tiroler Landestheater en noviembre 2014, pone en la boca palabras elegidas por los bailarines que expresan su emoción al bailar, al expresarse a través del movimiento. Una última palabra es una huella en la memoria.

Scarlattiana

Fantasia coreográfica sobre la música de Domenico Scarlatti

Duración: 15'

Coreografía: Rafael Estévez y Valeriano Paños

Música: Domenico Scarlatti

Vestuario: José Arroyo

Iluminación: Olga García

Profesor tutor: Raquel Alarcón

Intérpretes: Andrea Amorós, Nieves Arias, Franciso Arrebola, Marta Bonilla, Ana Botía, Leticia Cabezudo, Ángela Jaurrieta, Belén Martí, Lucía Martín, Ángela Martínez, Eva Merchán, Carmen Muñoz, Ciro Ortín, Elena Pérez-Hita, Marina de Remedios, Jennifer Rico, Almudena Roca, Sergio Rodríguez, María Valverde, Elena Velázquez

Síntesis: "Scarlattiana", sigue la línea de la fantasía coreográfica "Sonata" creada en el año 2008.

Si en "Sonata" trabajábamos sobre la música de Padre Antonio Soler, en "Scarlattiana" lo hacemos sobre Sonatas en do menor de Domenico Scarlatti y los ritmos populares del folklore y las músicas preflamencas que forman parte del universo creativo de Estévez /Paños y Compañía y de las producciones que creamos para otros artistas y compañías.

Una fantasía coreográfica creada con un lenguaje que amalgama los distintos estilos de la danza española, trabajados, compuestos y concebidos desde la contemporaneidad, la investigación y conocimiento de la raíz y del legado histórico-cultural heredado.

Tact

Duración: 12'

Coreografía: Sharon Fridman, con la colaboración de los intérpretes

Música: Luis Miguel Cobo

Iluminación: Olga García

Vestuario: Carmen7

Profesor tutor: Anuska Alonso

Intérpretes: Emiliana Battista, Carla Diego, Nuria Gil, Ximo Llorens, Estrella Martín, Marcos Martincano, Beatriz del Monte, Chiara Mordegliá, Carlos Núñez, Mario Olave, Carolina Penalva, Arnau Pérez, Yadira Rodríguez, José Ruíz, Lourdes Tello, Samuel Vicente, Sarah Wünsch, Sophia Wünsch y Chema Zamora