

Si la inscripción se realiza a través del formulario general (no a través de Raíces), en el apartado 6, "Curso solicitado", debe indicarse correctamente la especialidad, el estilo y el itinerario:

1. Debe indicarse una de las de las dos especialidades:
  - Pedagogía de la Danza
  - Coreografía e Interpretación
2. Una vez elegida la especialidad debe indicarse el estilo.

Para Pedagogía de la danza:

- Danza Clásica
- Danza Española
- Danza Contemporánea
- Baile Flamenco

Para Coreografía e Interpretación:

- D. Clásica y D. Contemporánea (Danza Clásica)
- D. Clásica y D. Contemporánea (Danza Contemporánea)
- Danza Española y Flamenco (Danza Española)
- Danza Española y Flamenco (Baile Flamenco)

3. Una vez elegida la especialidad y el estilo debe seleccionarse el itinerario.
  - Pedagogía de la danza:
    - Danza Profesional
    - Enseñanza desde la práctica profesional
  - Coreografía e Interpretación
    - Interpretación
    - Coreografía
    - Danza escénica desde la práctica profesional

Ejemplos:

Pedagogía de la Danza – Danza Española – Itinerario Danza Profesional

Coreografía e Interpretación – Danza Clásica y Danza Contemporánea (Danza Clásica) – Itinerario Interpretación

Coreografía e Interpretación – Danza Clásica y Danza Contemporánea (Danza Contemporánea) – Itinerario Danza escénica desde la práctica profesional

Ejemplo sobre el formulario (Pedagogía):

**6. Curso solicitado** (seleccione lo que proceda, solo una opción por solicitud, salvo para Diseño y Conservación y Restauración de Bienes Culturales)

Opción	1º de Grado en Enseñanzas Artísticas Superiores de.....especialidad de
1	Pedagogía de la Danza - Danza Española - Itinerario Danza Profesional
2	
3	
4	

Ejemplo sobre el formulario (Coreografía e Interpretación):

**6. Curso solicitado** (seleccione lo que proceda, solo una opción por solicitud, salvo para Diseño y Conservación y Restauración de Bienes Culturales)

Opción	1º de Grado en Enseñanzas Artísticas Superiores de.....especialidad de
1	Coreografía e Interpretación - Danza Clásica y Danza Contemporánea (Danza Clásica) - Itinerario Coreografía
2	
3	
4	