

DANZA EN SUPERIOR



fotografía Javier López

Sala Valle-Inclán de la RESAD
18 Y 19 de Abril de 2018 a las 19:00h



Escuela Superior de Arte Dramático

Colabora
RESAD



CSDMA

SUPERIOR
DANZA
MADRID

Dirección General de Universidades y Enseñanzas Artísticas Superiores
CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN E INVESTIGACIÓN



Comunidad de Madrid

SERENAS

Duración: 14' 20"

Coreografía: Carmen Angulo

Música: Shigeru Umebayasi

Vestuario: Vicenta Martínez y Carmen Angulo

Iluminación: Olga García

Profesora tutora: Fuensanta Ros

Intérpretes: Miriam Abad, Nieves Arias, Marta Bonilla, Andrea Cuenca, Laura Fúnez, Elena Gutiérrez, Lucía Marcos, Lucía Martín, Coral Martínez, Eva Merchán, Lucía Nicolás, Diana Ortiz, María Prieto, Cecilia Ródenas, Elisabet Romagosa, Irene Ruiz, Nuria Tena, María Valverde

En el marco de una guerra hipotética, seis mujeres solas viven, trabajan, juegan, sueñan... superando la desesperanza.

La danza española sirve de vehículo para explorar lo que ocurre en el alma de la mujer cuando acecha la tristeza.

Serenas es un pequeño viaje a la alegría.

SPANISHSUITE

Duración: 20'

Coreografía: KOR'SIA Antonio de Rosa, Mattia Russo

Música: Isaac Albéniz, Banda de Música Municipal de Villena, Pyotr Ilych Tchaikovsky

Vestuario: KOR'SIA y Vanesa Soria Lima

Escenografía: KOR'SIA

Iluminación: Olga García, Mattia Russo, Antonio de Rosa

Asistente coreográfico: Héctor Torres

Profesores tutores: Eva López Crevillén y Héctor Torres.

Texto: Agnes López Rio

Intérpretes: David Barredo, Rocío Barriga, Cláudia Bosch, Sara Burgazzi, Emma de la O Callejo, Claudia Carpintero, Elena Castellanos, Aurora Costanza, Júlia Estalella, Pilar Fernández, Hugo Fuertes, Laura Martín, Xián Martínez, Francisco Javier Múzquiz, Pablo Navarro, Iris Núñez, Inés Ruiz, Mireia Ruiz, Rossella Russolo, Mario Salas, Laura Eugenia Sánchez, Luna Sánchez, Cristina Serrano

Con "Spanish Suite. Una tragicomedia folklórica" el colectivo Kor'sia ahonda en el conflicto que se genera de la construcción mental de estereotipos, clichés y simbologías culturales, que construimos alrededor del espacio al que llamamos país. Mediante la exageración, la exaltación y la intensificación del detalle, propios de su vocabulario, se intenta establecer la posibilidad de que, acaso esos tópicos, se hayan convertido en un mero juego de imagería semántica que sólo permanece anclada en el tiempo.

ADÉU

Duración: 15'

Coreografía: Helena Martín

Música: Antonio Vivaldi

Iluminación: Olga García

Vestuario: Helena Martín

Profesora tutora: Elvira Andrés

Intérpretes: Miriam Abad, Nieves Arias, Marta Bonilla, Daniel Cabezuelo, Andrea Cuenca, Laura Fúnez, Álvaro Gordillo, María Elena Gutiérrez, Carles Liébana, Lucía Marcos, Lucía Martín, Coral Martínez, Eva Merchán, Lucía Nicolás, María Prieto, Elisabeth Romagosa, Irene Ruiz, María Valverde

"Un pequeño homenaje a los que ya nos han dicho adiós, que nos enseñan que la vida siempre se acaba pero que a la vez, inevitablemente, siempre sigue" Para ti papá. Helena.

HOLD YOUR BREATH FOR A THOUSAND WORDS

Duración: 4'58"

Coreografía: Fernando Hernando Magadan

Música: Brain Crain

Texto: Gary Hill "Site Recite (a prologue)"

Iluminación: Álvaro Estrada

Profesor tutor: Héctor Torres

Intérpretes: Claudia Bosch y Pablo Navarro

NINE WORDS

Duración: 14'

Coreografía: Ángel Rodríguez

Música: collage musical. Giovanni Sollima, Evelyn Glennie & P. Shepard, Zoë Keating, Dan Romer/Benh Zeitlin

Vestuario: Ángel Rodríguez

Iluminación: Olga García

Escenografía: Ángel Rodríguez

Profesora tutora: Marina Jiménez

Intérpretes: Mónica Álvarez, Julia Cano, María José Casado, Judith Fernández, Marilisa Gallicchio, Anamaria González, María González, Mariona Jaume, Auba Lladó, Sara López, Judit Mateu, Rocío Peluaga, Andrea Pérez, Paula Pérez, Margarita Reyna, Ángela Ruiz, Paula Urquijo, Cecilia María Vicent, Cristina Vigil

Palabras, nos reducimos a palabras. Los sentimientos, emociones, sensaciones... palabras llevadas a su máxima expresión.

"Nine words" creado a raíz del extracto de otra pieza llamada "Last words" creada para la Tanz Company Innsbruck y estrenada en el Tiroler Landestheater en noviembre de 2014, pone en la boca palabras elegidas por los bailarines que expresan su emoción al bailar, al expresarse a través del movimiento. Una última palabra es una huella en la memoria.

Directora: Eva López Crevillén
Vicedirectora y responsable de actividades complementarias: M^a Rosa Ruiz Celaá
Jefes de Estudios: Gonzalo Zaragoza y Virginia López Gallo
Secretaria Académica: Virginia Larrasquitu
Administradora: Milagros Sinda Ceniza
Profesorado: <https://www.csdma.es/conservatorio/profesores>
Coordinadora de Proyectos Pedagógicos: Paula de Castro
Coordinación técnica: Álvaro Estrada
Iluminación: Olga García
Producción: Gema R. Lirola
Regiduría: Cristina Henríquez
Sastrería: José Arroyo
Comunicación: José Fernández
Fotografías: Javier López, Jimena Marcos