



Ana Isabel Elvira Esteban

Catedrática de Historia de la Danza y Humanidades

Docente e investigadora. Doctora en Filosofía y Ciencias de la Educación por la Universidad Autónoma de Madrid, Magister en Teoría y Estética de las Artes (UAM) y Titulada Superior en Pedagogía de la Danza Clásica. Integrante del Cuerpo de Profesores de Música y Artes Escénicas de Castilla La Mancha (Danza clásica), entre los años 2001 y 2019 fue profesora en el Real Conservatorio Profesional de Danza “Mariemma”, el Conservatorio Profesional de Danza “Fortea” y el Conservatorio Profesional de Danza “Carmen Amaya”; en la actualidad desempeña su labor docente como catedrática interina de Historia de la Danza y Humanidades en el CSDMA.

Como investigadora forma parte del proyecto de I+D+i "Cuerpo danzante. Archivos, imaginarios y transculturalidades en la danza entre el Romanticismo y la Modernidad" (MCI/AEI/FEDER-UE, PID2021-122286NB-I009). Ha sido miembro del proyecto de I+D+i "Tras los pasos de la Sífide. Una historia de la danza en España, 1836-1936" (MCI/AEI/FEDER-UE, PGC2018-093710-A-I00) y colaborado con el Grupo de investigación consolidado “Salut, Actividad Física i Sport SAFE”, AGAUI, Generalitat de Catalunya.

A lo largo de su trayectoria ha participado en diferentes jornadas científicas, seminarios y congresos nacionales e internacionales vinculados a la investigación en danza como ponente, moderadora, codirectora y/o miembro de comité científico. Es autora de artículos publicados en distintas revistas –Brumal, ArtsEduca, AusArt Journal for Research in Art...–, catálogos de exposiciones y capítulos de libro.

Profundamente comprometida con la educación, la investigación y la divulgación de la danza, ha formado parte de los consejos de redacción de las revistas especializadas Por la Danza y Danza en Escena, para las que también ha escrito numerosos artículos; ha sido miembro del Seminario Complutense de Investigación en Historia y Teoría de la Danza (UCM-CSIC) y es co-fundadora de la Asociación Española D más I: Danza e Investigación (2008)

