

A circular portrait of Antonio Pérez Rodríguez, a man with a beard and short hair, smiling. The portrait is set within a dark blue circle that is part of a larger, light blue, brush-stroke-like circular graphic on the left side of the page.

## Antonio Pérez Rodríguez

---

Catedrático de Análisis y Práctica de Obras Coreográficas y Repertorio de Danza Española

Como bailarín desarrolla inicialmente su trayectoria artística como bailarín en el Ballet Nacional de España (1996-1999) y (2001-2002), conociendo e interpretando las obras del repertorio más significativas creadas por los grandes maestros y coreógrafos del momento.

Es con veintidós años de edad, cuando recibe el premio como Bailarín Sobresaliente en el Certamen de Danza Española y Flamenco de Madrid (1999).

A partir de ahí, trabaja con los coreógrafos y principales compañías de danza del país, y es artista invitado en galas nacionales e internacionales y a impartir cursos de danza en países como EEUU, Japón, Francia, Holanda, Bélgica, Portugal y Eslovenia.


Es creador de un amplio repertorio de creaciones grupales y solos para los Conservatorios de Danza más prestigiosos de este país, como el RCPD, CSDMA y CPDCA y el INSTITUT D' TEATRE.

Coreógrafo invitado en la Compañía Nacional de Danza para coreografiar la Danza Española del Ballet Cascanueces, bajo la dirección de José Carlos Martínez en el año 2018.

Desde el año 2002, dirige junto a David Sánchez, Enclave Español Compañía de Danza, con la que han sido invitados a prestigiosos festivales del mundo de la danza y teatros de Francia, espacios como la Maison de la Danse de Lyon, Festival de Marseille, Pavellon Noir, Ópera de Toulon, Teatros del Canal de Madrid, etc.

Inicia su labor pedagógica como Profesor de Música y Artes escénicas en el año 2004 y continua como Catedrático de Análisis y Práctica del Repertorio de la Danza Española en el Conservatorio Superior de Danza "María de Ávila" de Madrid desde el 2006, donde a su vez es Jefe de Departamento de Coreografía.

Título Superior de Danza en las especialidades de Coreografía y Técnicas de Interpretación de la Danza (Ministerio de Educación), Título Superior de Danza en Pedagogía (CSDMA) y Máster Oficial en Artes Escénicas (URJC).

A decorative graphic in the bottom right corner consisting of several overlapping circles in various shades of blue, ranging from light to dark, creating a modern, abstract design.