



# Concepción Pozo Municio

---

Catedrática de Ciencias de la  
Salud

Licenciada en Medicina y Cirugía por la UAM con Grado de Doctora en Medicina y Cirugía (Departamento de Medicina Física y Rehabilitación-Hidrología Médica, Facultad de Medicina, UCM) con la calificación de Sobresaliente “Cum Laude” por unanimidad, en la lectura y defensa de la Tesis Doctoral titulada “Perfil antropométrico, biomecánico y clínico del bailarín de Danza Española”. Especialista en Medicina de la Educación Física y el Deporte (vía MIR) con el trabajo fin de Especialidad: “Biomecánica y patología de la rodilla en el Ballet”. Máster en Biomecánica del Aparato Locomotor (UCM-FREMAP). Experto Universitario en Cirugía Ortopédica y Traumatología CursoCOT para residentes (Universidad de Granada).

Con dedicación a la Medicina de la Educación Física y el Deporte desde 1992, incluida la asistencia médica y la realización de Reconocimientos Médico-Deportivos, y posteriormente, además, en el ámbito de la Traumatología y de la Rehabilitación desde 2000.

Inicia la docencia en diversas universidades en 1995 en el ámbito privado (Universidad Alfonso X el Sabio) y público (UAH, en la Escuela Profesional de Medicina de la Educación Física y el Deporte en la UCM), consiguiendo la acreditación ACAP (Agencia de Calidad, Acreditación y Prospectiva de las Universidades de Madrid) para la enseñanza en Universidades Públicas y Privadas.

Dedicada a la Medicina de la Danza desde 1989, como ponente en numerosos cursos y congresos dedicados a esta materia, desarrollando actividad investigadora en este ámbito, publicando y colaborando en temas de salud y danza en diversas revistas tanto científicas, como divulgativas de ámbito nacional e internacional. Desde 1993 desarrolla su labor asistencial médica específicamente dedicada a la danza.

Premio Nacional de Medicina de la Danza (1997) otorgado por ASEMEDA (Asociación Española de Medicina de la Danza) y el Ministerio de Educación y Cultura. Tema: “La danza como medio de rehabilitación. Su técnica y aplicación”.

