



# Fernando Solano Contreras

---

Docente de Composición Coreográfica

---

Cursa sus estudios en el Conservatorio de Danza de Córdoba con el maestro Luis del Río.

Máster Universitario en Cinematografía.

Colaborador Honorario de la Universidad de Córdoba por su participación en la creación Aula de Danza.

Con dieciocho años comienza su carrera profesional en Madrid. Recorre con diferentes compañías importantes escenarios por todo el mundo: Teatro Bolshoi (Moscú), Teatro Olímpico (Vicenza), Ópera Municipale (Río de Janeiro), Teatro Nacional (Oslo), Óperas de Dresden, Frankfurt, Leipzig, Hamburgo y Berlín, Teatro Nissai (Tokyo), Royal Albert Hall (Londres), Teatro Real (Copenhague), Herodión (Atenas), State Theater (Sídney), Ópera de Auckland (Nueva Zelanda), Eliseo (Roma), San Carlo (Nápoles), Palais Omnisport (París), Teatro Colón (Bogotá), entre otros. Compañías más destacadas, coreógrafos con los que ha trabajado y obras interpretadas como solista y primer bailarín: Compañía de Rafael Aguilar: *Bolero*, *Carmen* y *Yerma*. Merche Esmeralda y el Ballet de Murcia: *Medea* y *Sinfonía Española* (José Granero). *El Cielo Protector* (Marco Berriel). *Estudios* (Rosita Segovia). *Variaciones* (Mario Maya). Compañía de Alberto Lorca: *La vida breve*. Compañía de Antonio Canales: *El amor brujo*. Compañía de Pier Luigi Pizzi: Ópera *Carmen* (Rafael Aguilar). Compañía de Adolfo Marsillach: Ópera *Carmen* (Alberto Portillo). Compañía de Luciana Savignano: *Blu Diabolo*. Compañía de Ara Malikian: *El amor Brujo*. Lyndsay Kemp Company: *Isadora*, *Salomé* y *Dreams Dance*. Compañía Antonio Márquez: *El sombrero de tres picos* (Antonio Ruiz), *Reencuentros* y *Movimiento Perpetuo* (José Granero), *Matador* (Goyo Montero), *Farruca* (Javier la Torre). La Fura del Baus: *Estriptis* (Carles Padrís y Jaime Chávarri). Compañía de Rafael Amargo: *El Zorro*.

Direcciones y montajes de espectáculos propios: *Farruca*, *El Amor Brujo*, *Maravilloso Sinatra*, *Arenas Nobles*, *Entelequia*, *Diáspora*, *Amaya*, *Rojo*, *Paso A Tres*, *Tango*, *Córdoba se hace poesía*, *Y volvió a Granada*, *Danzadas*. *Folclore y Divertimento* (documental), *San Juanito*. *Un regalo de Estado*, *Rafael*. *El joven alado*.