



# Gonzalo Zaragoza García

---

Catedrático de Danza Clásica

---

Comienza sus estudios de danza con Luis Fuentes y África Morris, siendo Carmen Roche, Lola de Ávila y Ana Baselga quienes le forman hasta su profesionalización.

Recibe clases de Zelma Bustillo, Rosa Naranjo, Carmina Ocaña, Virginia Valero, Julia Estévez, Jorge Esquivel, Azari Plisetski, Valentina Savina y Gissele Roberge entre otros.

Medalla de plata en el Prix Carpeaux`90, Francia.

Como bailarín, en Los Ballets de Monte Carlo y posteriormente en el London City Ballet, interpreta entre otros *La fille mal Gardee*, *Gaite Parissienne*, *Theme and Variations* o *Coppelia*.

En 1993 comienza su carrera docente en la escuela de Carmen Roche donde imparte clases en los diferentes niveles.

En 2002 ingresa en el Cuerpo de Profesores de Música y AAEE de la Comunidad de Madrid, formando parte de la plantilla del hoy Real Conservatorio Profesional de Danza "Mariemma".

Entre 2006 y 2023 ocupa la Jefatura de Estudios en el Conservatorio Superior de Danza de Madrid, "María de Ávila", donde imparte Metodología y Didáctica para la enseñanza de la Danza clásica.

Ha impartido cursos, tanto de técnica como de metodología, en diversos conservatorios profesionales de danza del país, como el Conservatorio Profesional de Danza de A Coruña y el Conservatorio Profesional de Danza "Fortea" en Madrid entre otros. También en escuelas municipales, como la de Oleiros en Galicia y la de Tacoronte en Tenerife, así como en centros del sector privado que incluyen la Escuela de Danza Druida en A Coruña, entre otros. En 2009, fue invitado como maestro por el Nürnberg Staatstheater Ballet.

Título Superior de Danza en Pedagogía y Máster en Artes Escénicas. Catedrático de Danza Clásica desde 2019. Doctor en Humanidades, Artes y Educación.

