



Héctor Torres del Cerro

Jefe de estudios
Catedrático de Danza Clásica

Doctor en Artes.

Comienza su formación en la escuela de danza de Víctor Ullate. Más tarde ingresa en el Real Conservatorio Profesional de Danza de Madrid, bajo la dirección de Virginia Valero, obteniendo la calificación final de sobresaliente.

En los veranos de 1999 y 2000 forma parte de Europa danse, proyecto europeo de la UNESCO, interpretando piezas de Jiří Kylián , Ohad Naharín, Blanca Li y Mats Ek.

En 2001 ingresa en la Compañía Nacional de Danza 2 (CND2), bajo la dirección artística de Nacho Duato y Toni Fabre como director adjunto, interpretando piezas de Nacho Duato, Toni Fabre, Yoko Taira, Patrick de Bana y Ángel Rodríguez.

En 2003 ingresa en la Compañía Nacional de Danza (CND), bajo la dirección artística de Nacho Duato, permaneciendo en la compañía hasta 2008, interpretando piezas de Nacho Duato, William Forsythe, Örjan Andersson y Jacopo Godani.

En las temporadas 2008 y 2009 es invitado por la CND como profesor de Danza Clásica.

En el año 2010 ingresa en el cuerpo de Profesores de Música y Artes Escénicas de la Comunidad de Madrid, en la especialidad de Danza Clásica.

En el año 2010 comienza a dar clases en el Conservatorio Superior de Danza de Madrid "María de Ávila" donde imparte clases de Técnica de Danza Clásica, Talleres de Interpretación y Metodología y Didáctica para la enseñanza de la Danza Clásica. Participa como repetidor de piezas de Nacho Duato, William Forsythe, Itzik Galili, Fernando Hernando, Antonio de Rosa y Mattia Ruso (kor'sia), entre otros.

En el año 2019 ingresa en el cuerpo de Catedráticos de Música y Artes Escénicas de la Comunidad de Madrid, en la especialidad de Danza Clásica.

Desde diciembre del año 2012 hasta agosto de 2024, Jefe del Departamento de Interpretación del CSDMA.

Desde septiembre de 2024, jefe de estudios del CSDMA.