



Irene Baena Chicón

Catedrática de Baile Flamenco

Titulada en Danza Española y Danza Clásica. Integrante del primer Taller Flamenco del Centro Andaluz de Danza (CAD) bajo la dirección de José Antonio y Ramón Oller, respectivamente y coordinado por Ana M^a Bueno. Titulada Superior en Pedagogía de la Danza, Máster en Artes Escénicas y doctorada Cum Laude en Ciencias de la Actividad Física y del Deporte.

A nivel profesional, comenzó su andadura en la Compañía de Antonio el Pipa. Trabajó en la Compañía Andaluza de Danza, actualmente Ballet Flamenco de Andalucía, bajo la dirección de José Antonio, participando, entre otros proyectos, en la reposición de *Bodas de Sangre* bajo la mirada directa de Antonio Gades. Miembro del cuerpo de baile en la película *Iberia* de Carlos Saura. Componente de los elencos de las compañías La Calabaza Danza-Teatro y Compañía Danza Vía 3. Ha participado también con su propio cuadro flamenco en distintos festivales como: el de Torremolinos, el de Villanueva de Algaidas, Circuito Jueves Flamencos de la Diputación Provincial de Málaga y en la II Bienal de Flamenco de Málaga.

Respecto a su trayectoria pedagógica, ha impartido docencia en los Conservatorios Profesionales de Danza de Almería, Córdoba, Granada, Málaga y Sevilla, y en los Conservatorios Superiores de Danza de Málaga y en el de Música de Córdoba. También, ha trabajado en este último como bailaora acompañante y en el Conservatorio Profesional de Música Manuel Carra de Málaga. Ha sido Jefe de Departamento de Baile Flamenco en Granada durante 5 años. Como ponente, ha impartido diferentes seminarios en distintas universidades nacionales y Centros de Enseñanza de Profesorado en Andalucía.

En la faceta investigadora destacan sus publicaciones sobre biomecánica del zapateado y del baile flamenco en revistas nacionales e internacionales de impacto. Miembro activo del Centro de Investigación Flamenco Telethusa y del grupo de investigación de Artes Escénicas de la UCAM donde es responsable de la línea de investigación del desarrollo coreográfico de los distintos palos flamencos.