



## Ma Lourdes De Azcárraga Díaz

---

Jefa de Estudios del Conservatorio Superior de Danza “María de Ávila”  
Catedrática de Danza Clásica

---

Titulada en Danza Clásica en Conservatorio Profesional de Danza Fortea de Madrid. Licenciada en Pedagogía de la Danza. Máster Oficial en Artes Escénicas del Instituto Superior de Danza Alicia Alonso- Universidad Rey Juan Carlos (Madrid), Teaching Certificate, Teaching Diploma: Anatomía y Técnica, Psicología, Desarrollo infantil y Aprendizaje, Classical and Character Levels I, II, III de R.A.D. (Londres).

Amplía su formación con prestigiosos profesores como Aurora Pons, Aurora Bosch, José Granero, Fernando Bujones, Stephanie Salland, Sylvianne Bayard y Egon Madsen entre otros, y cursos de perfeccionamiento en Anatomía, Biomecánica, Psicología, Música y Metodología.

Es funcionaria de carrera desde 1992. En 1986 inicia su labor docente en el Conservatorio Profesional de Danza Fortea, donde permanece hasta junio de 2019, cuando se traslada al Conservatorio Superior de Danza “María de Ávila” de Madrid tras ser nombrada Catedrática de Danza Clásica. Ha sido Jefe de Estudios, Coordinadora del Taller Coreográfico y Jefe de Departamento de Danza Clásica en el Conservatorio Profesional de Danza Fortea.

Desde el 1 de septiembre de 2019 es Jefe de Estudios del Conservatorio Superior de Danza “María de Ávila”, cargo que sigue desempeñando en la actualidad.

Ha preparado alumnos para participar en Audiciones y diversos Concursos de Danza nacionales e internacionales, y ha realizado una labor pedagógica de divulgación de la Danza en colaboración con el Teatro Real de Madrid.

En abril de 2015 recibe la “Insignia de Plata” de la Consejería de Educación, Juventud y Deporte por méritos y en reconocimiento a treinta años de servicio en la Comunidad de Madrid.

El 26 de octubre de 2023 participa como ponente y comité científico en el “I Congreso sobre Humanismo y Pedagogías para las Enseñanzas Artísticas”, organizado por la Universidad Rey Juan Carlos de Madrid.