

A circular portrait of María López García, a woman with dark hair pulled back, smiling. The portrait is set within a blue circular graphic element that has a brushstroke-like border. To the right of the portrait, the name 'María López García' is written in a bold, dark blue font. Below the name is a horizontal line.

María López García

Coordinadora TIC
Catedrática de Danza Clásica

Recibe formación de Ana Lázaro, tanto en su etapa de educación profesional como en la de su preparación como docente. Amplía sus estudios y conocimientos con las maestras María de Ávila en Zaragoza y Carmina Ocaña en Madrid. Además, recibe clases de otros grandes maestros internacionales.

Titulada Superior de Danza, en la especialidad de Pedagogía de la Danza Clásica, por el Conservatorio Superior de Danza "María de Ávila" recibiendo el Premio Extraordinario Fin de Carrera.

Máster de Formación Pedagógica y Didáctica por la Universidad de Murcia. Máster en Gestión Cultural: Música, Teatro y Danza por la Universidad Complutense de Madrid. Máster en Artes Escénicas por la Universidad Rey Juan Carlos de Madrid.

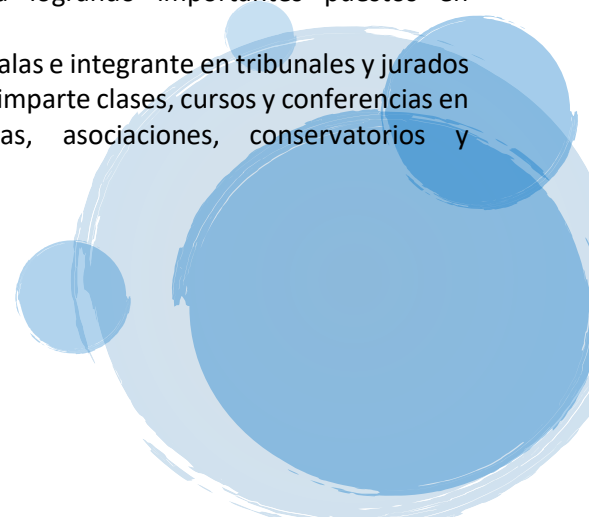
Becada por el Ministerio de Educación y Ciencia en Vaganova Ballet Academy en San Petersburgo (Rusia) con el proyecto Estudio de la Escuela Vaganova como máximo exponente actual del trabajo ruso de la Danza Clásica.

Inicia su labor pedagógica, tras una lesión grave en ambas rodillas, profesión a la que se dedica por completo desde ese momento. Paralelamente a su docencia en danza, cursa los estudios de Ingeniería de Obras Públicas por la Universidad de Burgos.

Con una amplia experiencia docente, ha tenido relación directa hasta el año 2016 como profesora de ballet con la "Escuela de Ballet Carmina Ocaña colaborando en la formación de bailarines.

Ha formado parte durante más de diez años de los equipos federados de gimnasia rítmica y artística de la ciudad de Burgos como responsable y profesora de danza clásica logrando importantes puestos en competiciones nacionales.

Profesora invitada en diversas Galas e integrante en tribunales y jurados a nivel nacional e internacional, imparte clases, cursos y conferencias en diferentes academias privadas, asociaciones, conservatorios y universidades españolas.

A decorative graphic in the bottom right corner consisting of several overlapping circles in various shades of blue, ranging from light to dark, creating a modern, abstract design.