



Rafaela Carrasco Rivero

Catedrática de Baile Flamenco

Premio Nacional de Danza 2023 en la modalidad de Creación. El jurado que otorga este premio subraya “la singularidad de sus creaciones” y la destacan como un referente que ha transmitido “su particular estilo a las generaciones venideras”.

Destacada figura del flamenco reconocida coreógrafa y bailaora que en 2002 crea su propia compañía. Ese mismo año había ganado los principales premios del XI Certamen de Coreografía de Danza Española y Flamenco.

Ha sido directora del Ballet Flamenco de Andalucía desde 2013 hasta septiembre de 2016.

La trayectoria profesional de Rafaela Carrasco está marcada, desde sus comienzos, por ser una investigadora de la danza y por tener una particular visión del flamenco. Su objetivo profesional es mostrar su propia concepción de la danza, minuciosamente elaborada desde la calma y la calidez conceptual y concebida para un cuerpo de baile en avenencia artística y equilibrio con el espacio escénico.

Elaborar el flamenco. Actualizarlo. Para ello, ha absorbido conocimientos de otras disciplinas dancísticas, sin abandonar la raíz flamenca, realizando un camino de ida y vuelta personalísimo en su vivencia y expresión del baile.

La bailaora y coreógrafa se presenta también como destacada profesora en importantes escuelas. Catedrática de baile flamenco en el Conservatorio Superior de Danza María de Ávila. Rafaela Carrasco imparte cursos y Masterclass a nivel nacional internacional.

“El flamenco individual es tu emoción pura, improvisada... Pero un espectáculo requiere de una construcción artística donde conjugar cuerpo y espacio, sensibilidad y movimiento”. (Rafaela Carrasco)