



Victoria Pérez Miranda

Jefa de departamento de Coreografía
Catedrática de Danza Contemporánea

Master en Artes Escénicas por la Universidad Rey Juan Carlos de Madrid, Licenciada en Pedagogía de Danza Contemporánea por el Conservatorio Superior de Danza María de Ávila de Madrid y por el Centro de Danza Contemporáneo CNDC L'Ésquisse, Angers-Francia. Estudia Técnica Cunningham con Merce Cunningham en New York, además de formarse con multitud de cursos y workshops.

Directora de la compañía The Colectivo.

Interprete en diversas Compañías por el mundo destacando: Provisional Danza- Carmen Werner, Linga Company, Cie Toulou Limnaios, Cocoon Dance Company, Kassel Tanz Theater entre otras.

Coreografía trabajos para La Compañía Nacional de Costa Rica, DAR- San Petersburgo, Praga School Dance, Festival Trayectos Zaragoza, Conservatorio José Espadero, Conservatorio SODRE de Montevideo, Compañía Dantzaz, CSDMA, Real Conservatorio de Danza Marienma, Universidad de Xalapa en México, entre muchos otros.

Como Asistente de Dirección se destaca: Provisional Danza-Carmen Werner, Cooperativa Maura Morales, Sant Gallen Theater, Rootlessroot, Antonio Ruz, Erick Trotier Dance Collective, Teatro de La Zarzuela-Barberillo de Lavapiés.

Obtiene los premios “Libertad Amor y Danza” por el Certamen internacional de Danza Valladolid, Solodos en Danza en el Certamen coreográfico Burgos-New York y mejor interprete en el Festival La Espiral de Santander con su pieza *ROJO*.

Profesora invitada para impartir workshops nacionales e internacionales en Escuelas, Conservatorios, Compañías de renombre destacando: Circuit-Est centre Choréographique- Montreal, The Place School-Londres, Marameo School y Festival B12- Berlin, Henny Jurriens Foundation de Amsterdam, Staatstheater Kassel, Tanzhaus- Düsseldorf, Genossenschaft Konzert und Theater St.Gallen, Compañía Nacional de Costa Rica, Carmen Senra, Danza180 Grados, Universidad Católica de Murcia, Nunart, Descalzinha Danza. Conservatorio Jose Espadero, Dantzerti, y para otras entidades y festivales tanto docente como intérprete en Venezuela, Colombia, México, Brasil, Japón, Canadá, Grecia y Costa Rica entre otros.

