



## Virginia López Gallo

---

Jefa del departamento de relaciones internacionales y programas de movilidad  
Catedrática de Danza Clásica

Realizó sus estudios de Danza Clásica en el Real Conservatorio Profesional de Danza de Madrid bajo la dirección de Virginia Valero obteniendo la calificación final de Matrícula de Honor.

Con 17 años firma su primer contrato en Staatstheater Braunschweig, Alemania, bajo la dirección de Pierre Wyss (1998-2001) y continúa como bailarina principal en Badisches Staatstheater Karlsruhe (2001-2003)

Se traslada a Suiza e ingresa en el Stadttheater Bern, bajo la dirección de Félix Duménil (2003-2004)

Continúa bailando en Austria, en el Tiroler Landestheater Innsbruck bajo la dirección de Jochen Ulrich, (2004-2006)

En 2006 regresa a España para seguir formándose en el Conservatorio Superior de Danza “María de Ávila” (CSDMA), obteniendo el Título Superior de Danza en la especialidad de Coreografía y Técnicas de Interpretación de la Danza y el Título Superior de Danza en la especialidad de Pedagogía de la Danza, además de realizar el Máster en Artes Escénicas por la Universidad Rey Juan Carlos.

Es docente en el Real Conservatorio Profesional de Danza “Mariemma” y en el Conservatorio Profesional de Danza “Carmen Amaya” de Madrid. En el 2010 ingresa en el cuerpo de Profesores de Música y Artes Escénicas y forma parte del Claustro de profesores del Conservatorio Superior de Danza “María de Ávila” donde es jefe de estudios durante 9 años.

Es profesora invitada en el Centro de Dança do Porto, Barcelona Summer Dance, Formazione Tersicore Barletta, PNSD Rosella Hightower, C.S.D Canelli, AND Roma.

En el 2019 ingresa en el cuerpo de Catedráticos de Música y Artes Escénicas de la CAM en la especialidad de Danza Clásica y continúa su labor docente en el CSDMA donde imparte clases de Técnica de Danza Clásica, Técnica de puntas, Técnica de varones y gestiona el programa Erasmus+.

